

**Workshops:****WS 1: MaskenZirkus** mit Rodrigo und Hauke**WS 2: TanzTheater** mit Wiebke und Nelly**Zeiten:****1.-6. November**immer von **9 bis 15 Uhr**

beide Workshops finden parallel statt.

**Ort:****DEZERNAT#16**Kultur- und Kreativwirtschaftszentrum  
Emil-Maier-Straße 16 | 69115 Heidelberg**Kosten pro Workshop:****180 Euro pro Teilnehmer\*in**

inkl. 2 Freikarten für die Vorstellungen

**Heidelberg-Pass:**

Für unsere Angebote kann der Heidelberg-Pass eingelöst werden. Die Teilnahmegebühr verringert sich damit auf 70 Euro.

**CoronaHinweis:**

Die Workshops und Vorstellungen finden auf Grundlage der jeweils aktuell geltenden Verordnungen und Vorschriften zur Bewältigung der Corona-Pandemie statt. Entsprechende Informationen erhalten Sie nach Anmeldung per E-Mail.

**Theaterpädagogik vor Ort e. V.**

Unser Team freischaffender Theaterpädagog\*innen verantwortet seit knapp 10 Jahren künstlerische Projekte für junges und jüngstes Publikum. Wir laden ein, Kunst und Kultur zu erleben und selbst Teil davon zu werden. Dazu vermitteln wir Schauspiel- und Theatermethoden und nutzen interdisziplinäre szenische Arbeitsformen, die Kommunikation und Interaktion im kulturellen und sozialen Umfeld fördern.

**Info und Anmeldungen:**

Hauke Weber-Liel

+49 176 830 666 81

[info@theaterpaedagogikvorort.de](mailto:info@theaterpaedagogikvorort.de)[www.theaterpaedagogikvorort.de](http://www.theaterpaedagogikvorort.de)

#wasbewegt  
TheaterWorkshops im Dezernat#16



HerbstferienTheater 2021  
1.-6. November

#wasbewegt wird gefördert von:



Kulturamt

MaskenZirkus | 8-16 Jahre

TanzTheater | 10-13 Jahre

Jetzt anmelden

## #wasbewegt

Wir wollen uns bewegen und vieles in Bewegung setzen. Kinder und Jugendliche laden wir dazu ein, außerhalb von Schule und Zuhause gemeinsam etwas Neues zu erleben und sich die Frage zu stellen: Was bewegt dich und mich?

Deshalb stellen wir unsere Workshopreihe unter das Motto **#wasbewegt**.

In 6-tägigen Workshops mit unterschiedlichen Schwerpunkten wird durch ein Team professioneller Theaterpädagog\*innen ein künstlerischer Rahmen geboten, in dem die Teilnehmer\*innen für ihre Erlebnisse, Gedanken und Fantasien eine künstlerische Ausdrucksform finden können.

### Die Besonderheit in den Herbstferien:

Beide Workshops münden in eine gemeinsame **Aufführung vor Publikum am 06. November.**

Weitere Informationen zu den Vorstellungen werden kurzfristig per E-Mail und auf der Homepage bekannt gegeben.

### Kleine Übung

Stelle dich hüftbreit mit beiden Füßen fest auf den Boden.  
Dann beginne deinen ganzen Körper zu bewegen,  
ohne dass die Füße den Boden verlassen.  
Wie viele Bewegungen sind möglich? **Probiere aus!**

## Workshop 1

### #wasbewegt\_MaskenZirkus

8 bis 16 Jahre

Manege frei und Vorhang auf für die bunte, verrückte und bewegende Welt des Zirkus – eine Kunst, die ständig in Bewegung ist.

Wir laden dich ein, mit Bällen, Worten und anderen Gegenständen zu jonglieren, als Clown die Welt neu zu entdecken, zu staunen oder auf die Nase zu fallen sowie erste Techniken des Maskenspiels zu erlernen und deine eigene Maskenfigur zu kreieren.

Aus selbstgeschriebenen Szenen gestalten wir gemeinsam eine bewegungsfrohe und bunte Aufführung.

**Keine Vorkenntnisse erforderlich.**

### WorkshopTeam:



**Rodrigo Pozo.** Seine Leidenschaften sind der Zirkus und die Geschichten, die das Leben schreibt. Seine Schwerpunkte sind Clownrie und Jonglage sowie kreative Textproduktionen.



**Hauke Weber-Liel.** Seine theaterpädagogischen Schwerpunkte sind das italienische Maskenspiel, das Kreieren von Figuren, Kreatives Schreiben und das Bildertheater nach Augusto Boal.

## Workshop 2

### #wasbewegt\_TanzTheater

10 bis 13 Jahre

Aus einer Bewegung wird ein Tanz, aus einem Tanz ein Tanztheater.

Wir erkunden das Deznat 16 mittels Bewegung und tänzerischer Kreation, freuen uns auf Sprünge, Begegnungen, Schleifen, Abkürzungen und Umwege zur eigenen Tanztheater-Aufführung. Unser bewegtes Innenleben, Eindrücke, Erfahrungen und Erlebnisse, Widerstände und Leichtigkeit werden in bewegte Bilder umgesetzt und erzählen eine Geschichte. Wir suchen nach Bewegungsqualitäten, die sich u.a. auf Tempo, Dauer, Wiederholungen und Bewegungsmuster hin erkunden lassen und sich in choreografischen Patterns zusammensetzen.

**Keine Vorkenntnisse erforderlich.**

### WorkshopTeam:



**Nelly Noack.** Ihr Schwerpunkt und ihre Leidenschaft liegen in der Verbindung von Musik und Theater sowie tänzerischen Elementen. Am Festspielhaus Baden-Baden leitete sie zum Beispiel das dreijährige Projekt „Odyssee – Musiktheater in Schule und Opernhaus“.



**Wiebke Weinbrenner.** Sie schätzt im Prozess der Stückentwicklung die Kraft der Improvisation und die Möglichkeiten des Körpertheaters. Gerne nutzt sie Elemente des biographischen Theaters.