

## #wasbewegt | Workshops

Nach einer Zeit der Beschränkungen folgen wir dem Wunsch, sich mehr zu bewegen oder etwas in Bewegung zu setzen. Deshalb stellen wir unser Ferienprogramm unter das Motto **#wasbewegt**. Viel Vorfreude auf einmalige Erlebnisse in der Gruppe und unvergleichliche Erfahrungen durch die besonderen Atelier-Gegebenheiten!

In drei 6-tägigen Workshops mit unterschiedlichen Schwerpunkten wird euch durch ein Team professioneller Theaterpädagog\*innen ein künstlerischer Rahmen geboten, in dem alle für ihre Ideen und Beweggründe eine künstlerische Ausdrucksform finden können.

### Vorerfahrungen sind nicht nötig.

Jeder Workshop mündet in eine Aufführung vor Publikum am jeweils letzten Tag.

### Zeiten:

Workshop 1 | 16. – 21. August  
Workshop 2 | 24. – 29. August  
Workshop 3 | 31. August – 05. September

immer von  
9 bis 15 Uhr

### Ort:

**DEZERNAT#16** | Kultur- und Kreativwirtschaftszentrum  
Emil-Maier-Straße 16 | 69115 Heidelberg

### Kosten pro Workshop:

**180,- Euro** | inkl. 2 Freikarten für die Vorstellungen

### Heidelberg-Pass:

Für unsere Angebote kann der Heidelberg-Pass eingelöst werden. Die Teilnahmegebühr verringert sich damit auf 70,-€.

## Theaterpädagogik vor Ort e. V.

Unser junges, dynamisches Team freischaffender Theaterpädagog\*innen verantwortet künstlerische Projekte, die Kunst und Kultur mit einer einladenden Haltung für junges und jüngstes Publikum bereichern. Wir vermitteln unter anderem Team-Spiele, Schauspiel- und Theatermethoden sowie interdisziplinäre szenische Arbeitsformen, die Kommunikation und Interaktion im kulturellen und sozialen Umfeld fördern.

## Info und Anmeldung:

Hauke Weber-Liel  
+49 176 830 666 81

[info@theaterpaedagogikvorort.de](mailto:info@theaterpaedagogikvorort.de)



[www.theaterpaedagogikvorort.de](http://www.theaterpaedagogikvorort.de)

#wasbewegt wird gefördert von:



DEZERNAT #16

#wasbewegt  
FerienWorkshops im Dezernat#16



Sommerferienprogramm 2021  
3 Theaterworkshops | je 6 Tage

Für Kinder  
und Jugendliche

Jetzt  
anmelden

## Workshop 1

### #wasbewegt\_UnsereRäume

11 bis 14 Jahre

Er ist immer um uns herum, mal haben wir viel davon, mal fehlt er uns – Raum. Was ist denn eigentlich ein Raum? Was macht einen Raum aus? Seine Form, sein Licht, seine Farben und die Gegenstände, die in ihm wohnen? Oder ist da noch mehr, was ein Raum sein kann? Wie blickst du in den Raum, der dich umgibt?

In unserem Workshop wollen wir das Dezernat#16 – die Alte Feuerwache – auf den Kopf stellen und Räume aus einem neuen Blickwinkel erforschen.

In kleinen Gruppen gestaltet ihr eure persönliche Bühne mit Texten, Geräuschkulissen, Bildern sowie Requisiten und belebt darin eure selbst geschriebenen Szenen. Am Ende wird das Publikum von Station zu Station geführt und taucht in eure Raumwelten ein.

#### WorkshopTeam:



**Nina Roob.** Ihre Schwerpunkte in der theaterpädagogischen Arbeit sind Kreatives Schreiben, ästhetisches Forschen sowie raumorientiertes Theater.



**Hauke Weber-Liel.** Seine theaterpädagogischen Schwerpunkte sind Maskenspiel, Kreatives Schreiben und das Bildertheater nach Augusto Boal.

## Workshop 2

### #wasbewegt\_MusikTheater

8 bis 13 Jahre

Was macht Musik mit dir? Machen dich bestimmte Instrumente traurig oder glücklich? Klopft dein Herz dann schneller? Was ist dein Lieblingsstück, welches dich vor Freude hüpfen lässt? Kann man auch nur mit Geräuschen oder Tönen miteinander sprechen? Und was könnten wir machen, damit auch ein Zuschauer versteht, was wir erzählen wollen?

Lasst uns auf eine Entdeckungsreise gehen, in der wir eigene erfundene Geschichten mit Musik, Raps oder Geräuschen erzählen oder unterstützen!

#### WorkshopTeam:



**Katharina Koch.** Stückentwicklungen gehören zu Katharinas theaterpädagogischen Schwerpunkten, die sie an Schulen und in Ferienworkshops mit Kindern und Jugendlichen umsetzt.



**Nelly Noack.** Ihr Schwerpunkt und ihre Leidenschaft liegen in der Verbindung von Musik und Theater. Am Festspielhaus Baden-Baden leitete sie zum Beispiel das dreijährige Projekt „Odyssee – Musiktheater in Schule und Opernhaus“.

## Workshop 3

### #wasbewegt\_[●Rec]mylife

14 bis 16 Jahre

Das Medium Film lässt wie kein anderes, reale Innenansichten zu. Es ermöglicht eine Bewegung zwischen zahlreichen Dimensionen, kann Raum und Zeit dehnen und kürzen und erlaubt den Zuschauenden durch Manipulation verschiedene Realitätsebenen wie Traum, Erinnerungen und innere Vorgänge mitzuerleben.

Was wir jeden Tag in den Sozialen Medien konsumieren, ist inszeniert, verändert, manipuliert. Was macht das mit unserer Wahrnehmung?

In unserem Workshop entdecken wir gemeinsam viele dieser Möglichkeiten und deren Wirkung auf die Zuschauenden. Wir finden heraus, wie Bewegtbild und Theater zusammenspielen können. Dafür experimentieren wir mit Handys und Profikameras, Medienformaten sowie medialen Kommunikationsmitteln und entwickeln gemeinsam eine Videoperformance.

#### WorkshopTeam:



**Anna Timme.** Ihr theaterpädagogisches Interesse liegt auf inklusiven Projekten und ihr Schwerpunkt auf dem Einsatz von Medien und Film.



**Nathalie Veit.** Ästhetisch-biografische Arbeit, Impro-Theater sowie die Vermittlung von Regie und Dramaturgie gehören zu ihren theaterpädagogischen Schwerpunkten.

### Kleine Übung

Stelle dich hüftbreit mit beiden Füßen fest auf den Boden.  
Dann beginne deinen ganzen Körper zu bewegen, ohne dass die Füße den Boden verlassen.  
Welche Bewegungen sind möglich? Probiere aus!